



Orientierungsveranstaltung **BA DEUTSCHE LITERATUR**

**Willkommen zum
Studienstart im
Wintersemester 2021/22**

Dr. Constanze Baum

Intro

Digitale Lehre

Präsenzstudium

Selbststudium



HU-Orte

HU-Menschen

Arbeit und Struktur

HU-Ordnungen

Selbstverordnungen

HU – inside-out

ERASMUS+ Praktikum

Intro

Warum Literatur?

Eine Stimme:

Suhrkamp Verleger Siegfried Unseld (2008)

ZEIT: Können Sie sagen, was das ist,
Literatur?

Unseld: Literatur ist vollendeter Ausdruck
des Lebens. Sie schafft aus dem rohen
Material der Wirklichkeit eine in sich
geschlossene und schlüssige Welt voll
Schönheit und Trauer, eine Parallelwelt, die
dauerhafter und wertvoller ist als alles
Flüchtige und Zusammenhanglose des
globalen Alltags.

Warum Literaturwissenschaft?



Literaturwissenschaft, aber wie?

Digitale Lehre

Präsenzstudium

Selbststudium

Exkursionen

Arbeitsgruppen, Projekte

Gemeinsame Veranstaltungen

Diskussionen

Referate, Präsentationen

Digitale Lehre

Tutorien

Präsenzstudium

Selbststudium

Digitale Lehre

Präsenzstudium

Selbststudium

Exzerpieren

Recherche

Schreiben

Lektüre(n)

Archiv

Lernen, Wiederholen, Aneignen

Nachdenken, Grübeln, Verstehen

Exkursionen

Arbeitsgruppen, Projekte

Gemeinsame Veranstaltungen

Diskussionen

Referate, Präsentationen

Digitale Lehre

Tutorien

Präsenzstudium

Selbststudium

Exzerpieren

Recherche

Schreiben

Lektüre(n)

Archiv

Lernen, Wiederholen, Aneignen

Nachdenken, Grübeln, Verstehen

Exkursionen

Arbeitsgruppen, Projekte

Gemeinsame Veranstaltungen

Diskussionen

Referate, Präsentationen

Tutorien

QUELLEN FORSCHUNG

NACH(T)STUDIUM

NICHT VERGESSEN

Schreiben

Lektüre(n)

Archiv

Lernen, Wiederholen, Aneignen

Nachdenken, Grübeln, Verstehen

HU-Orte

HU-Menschen

Institut für deutsche Literatur

[Mehr als 10 Professuren unter einem Dach](#)

HU-Menschen

<https://www.literatur.hu-berlin.de/>

<https://www.literatur.hu-berlin.de/de/derzeitige-institutsmitarbeiterinnen>

HU-Orte

HU-Menschen

Archive, Arbeitsstellen

Öffnungszeiten

Institut(e)

Bibliothek(en)

Mensa

HU-Orte

Café Weltgeist

Sekretariate

HEGELPLATZ

Seminarräume

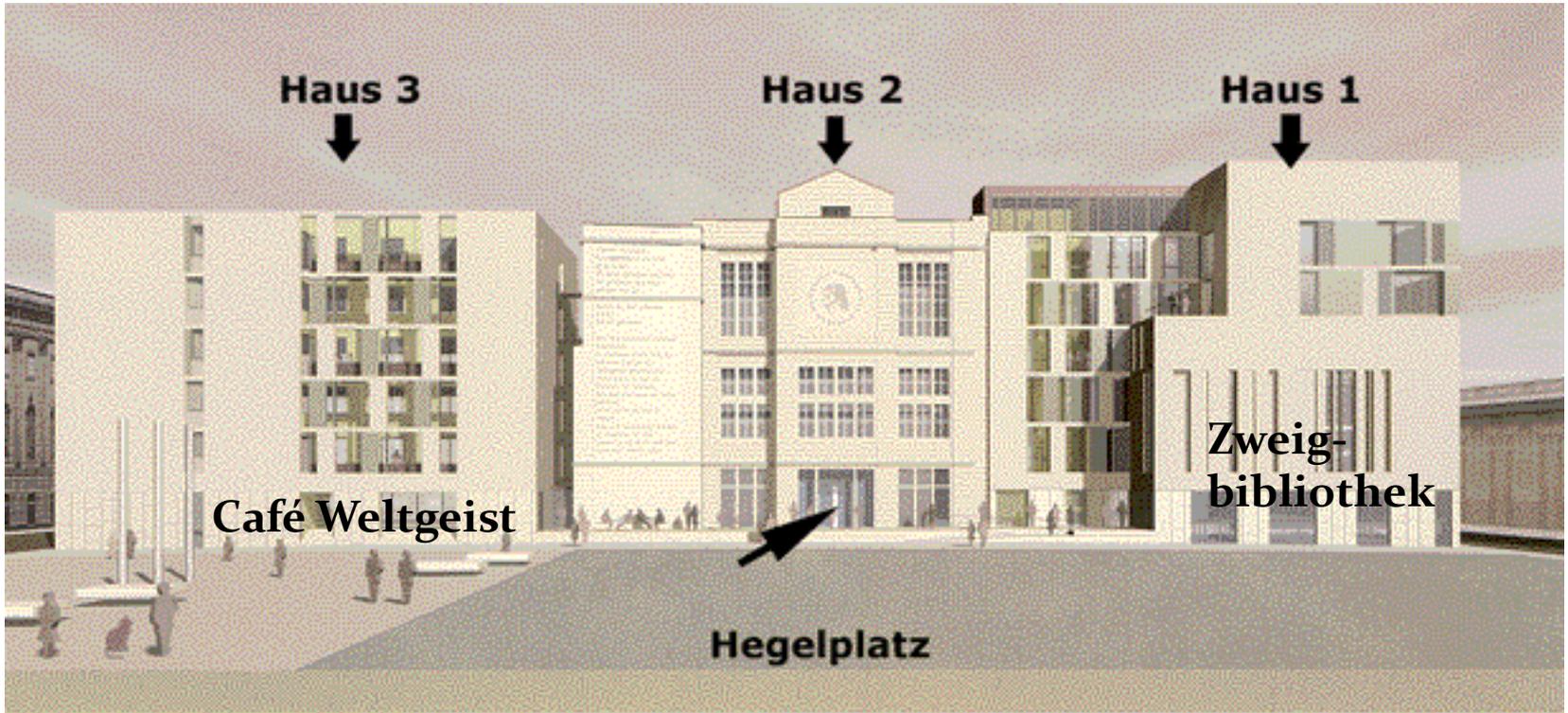
Sprechstunden

Briefkasten

Sprungbrett

Fachschaft

International Office



Archive, Arbeitsstellen

Öffnungszeiten

Institut(e)

Bibliothek(en)

HU-Orte

Mensa

Café Weltgeist

Sekretariate

HEGELPLATZ

Seminarräume

Sprechstunden

Briefkasten

Sprungbrett

Fachschaft

International Office

Archive, Arbeitsstellen
Heiner Müller Archiv
Christa Wolf
Grimm-Briefwechsel

Bibliothek(en)
DOR 24, Haus 1, EG

Öffnungszeiten

Institut(e)
IdL DOR 24, Haus 3, 4. und 5. OG
IdS DOR 24, Haus 3, 3. OG

Mensa

HU-Orte

Café Weltgeist

Sekretariate

HEGELPLATZ

Seminarräume

Sprechstunden

Sprungbrett

Briefkasten
IdL DOR 24, Haus 3, 5. OG

Fachschaft

International Office

Zweigbibliothek Germanistik

Öffnungszeiten im Semester

Digital: rund um die Uhr

Vor Ort: Montag – Freitag 10-16 Uhr

Präsenzbibliothek!

Buchausleihen nur Kurzausleihen (über Nacht)

SEMESTERAPPARATE, KOPIERER, SCANNER, ARBEITSPLÄTZE

EG und UG



Bibliothekseinführung kompakt für Erstsemester in der Zweigbibliothek Germanistik/ Skandinavistik

Bitte erkundigen Sie sich, ob vor dem Hintergrund der derzeitigen Verbreitung des Coronavirus COVID-19 eine Anmeldungen zu Schulungen und Führungen möglich ist.

Nutzen Sie bitte vor allem auch das [standortübergreifende Webinar-Angebot](#) zu Themen der Recherche u.a. mit Bezug auf unser Suchportal "**Primus**" und die Literaturverwaltungssoftware "**Citavi**" und "**Endnote**".



[mosse] LECTURES
an der
humboldt-universität
zu berlin

<https://www.mosse-lectures.de>

Thema im Wintersemester:

Theater der Gegenwart

Begrüßung der neuimmatrikulierten Studierenden

Humboldt-Universität zu Berlin | Fakultäten & Institute | Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Willkommen an der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät!



Sprach- und literaturwissen-
schaftliche Fakultät

Begrüßungsvideo des Studiendekans

Institut für deutsche Literatur

<https://hu.berlin/IdL-Studienstart>

Videoschnipsel im Archiv // Willkommen
Folge 1: Begrüßung des Institutsdirektors

▼ WILLKOMMEN // "Videoschnipsel" zum Studienbeginn



Folge 1 : Die Begrüßung – "Liebe Erstsemesterstudierende, zunächst möchte ich Sie im Namen unseres Instituts sehr herzlich willkommen heißen. Wenn Sie unter den üblen Vorzeichen einer Jahrhundertpandemie Ihr Studium aufnehmen, ist dies mit Einschränkungen verbunden, die sicher nicht dem entsprechen, was Sie in den letzten Jahren von Ihrem künftigen Studierendenleben erwarteten ..."

Arbeit und Struktur

Was etwas bedeutet: Die kleine Form

MODUL

TUT

VL

SE

MAP

UE

KVV

LP / ECTS

SWS

SoSe

WS

ÜWP



MODUL = Bündel von
Veranstaltungen

TUT= Tutorium

VL= Vorlesung

SE = Seminar

UE = Übung

MAP =

Modulabschlussprüfung

KVV =

Kommentiertes
Vorlesungs-
verzeichnis

LP / ECTS = Leistungspunkte /
European Credit Transfer System

SWS = Semesterwochenstunde

SoSe = Sommersemester

WS = Wintersemester

ÜWP = Überfachlicher
Wahlpflichtbereich

HU-Ordnungen

Selbstverordnungen

Prüfungsbüro

Studien- und Prüfungsordnung

Ansprechpartner

Vorlesungsverzeichnis

Studiengang

Studienfachberatung

HU-Ordnungen

Selbstverordnungen

Deutsche Literatur

Nicht verwechseln:

Deutsch – Deutsche Literatur

(B.A. Deutsch beinhaltet eine Lehramtsoption und wird als Kombination der Teilbereiche Deutsche Literatur und Sprachwissenschaft studiert)

Beide Studiengänge werden am Institut für deutsche Literatur angeboten!

Deutsche Literatur

AUFBAU

Studieneingangsphase

Pflichtbereich

Module 1-9

Wahlpflichtbereich

Module 10-15

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Module anderer Fächer

Prüfungsbüro

Studien- und Prüfungsordnung

Ansprechpartner

Vorlesungsverzeichnis

Studiengang

Studienfachberatung

HU-Ordnung(en)

Selbstverordnungen

STUDIENFACHBERATUNG

- Anerkennungen
- Stundenplanberatung / Fragen zum Studienverlauf
- Learning Agreement (ERASMUS+)

Terminbuchung

<https://hu.berlin/24739>

Constanze.Baum@hu-berlin.de

Sprechstunden im WiSe 2021

Mittwoch, 13-15 Uhr

Donnerstag, 15-16 Uhr

Prüfungsbüro

Studien- und Prüfungsordnung

Ansprechpartner

Vorlesungsverzeichnis

Studiengang

Studienfachberatung

HU-Ordnung(en)

Selbstverordnungen

AGNES

Vorlesungsverzeichnis, Online Anmeldung für Kurse und Prüfungen

▼ **AGNES: Kurse wählen und Stundenplan erstellen im 1. Semester (Video-Tutorial für die BA Studiengänge Deutsch und Deutsche Literatur - Dauer: 9 Minuten, Vollbild empfohlen)**



MOODLE

e-Lernplattform, Download von Kursmaterialien, Terminfindung. Einschreibeschlüssel werden meist in der 1. Sitzung bekanntgegeben (derzeit per Email nach erfolgter Platzvergabe verschickt)

**Wichtig zu Beginn des Semesters:
AKTUELLE ÄNDERUNGEN zum KVV BEACHTEN**

Prüfungsbüro

Studien- und Prüfungsordnung

Ansprechpartner

Vorlesungsverzeichnis

Studiengang

Studienfachberatung

HU-Ordnung(en)

Selbstverordnungen

Amtliches Mitteilungsblatt



Philosophische Fakultät II

Fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung

für das Bachelorstudium im Fach
Deutsche Literatur

Kern- und Zweitfach im Kombinationsstudiengang

Überfachlicher Wahlpflichtbereich für andere
Bachelorstudiengänge und -studienfächer

Herausgeber: Der Präsident der Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Nr. 74/2014

Satz und Vertrieb: Stabsstelle Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

23. Jahrgang/10. September 2014



Modulübersicht KF + ZF

Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 74/2014

§ 6 Module des Kernfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Kernfach Deutsche Literatur beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 120 LP:

(a) Pflichtbereich (71 LP)

Modul 1:	Basismodul Ältere deutsche Literatur	7 LP
Modul 2:	Basismodul Neuere deutsche Literatur	7 LP
Modul 3:	Text- und Medienanalyse I	9 LP
Modul 4:	Literaturgeschichte I (Von den Anfängen bis 1650)	6 LP
Modul 5:	Literaturgeschichte II (1600 bis 1850)	8 LP
Modul 6:	Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)	6 LP
Modul 7:	Text- und Medienanalyse II	11 LP
Modul 8:	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft I	7 LP
Modul 9:	Bachelorarbeit	10 LP

(b) Fachlicher Wahlpflichtbereich (29 LP)

Aus dem Angebot der Module 10 und 11 muss ein Modul gewählt werden.

Aus dem Angebot der Module 12 und 13 muss ein Modul gewählt werden.

Aus dem Angebot der Module 14 und 15 muss ein Modul gewählt werden.

Modul 10:	Literatur im Kontext	10 LP
Modul 11:	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft II	10 LP
Modul 12:	Lektüren I (Vormoderne Literatur)	9 LP

Modul 13:	Lektüren II (Moderne Literatur)	9 LP
Modul 14:	Praxisorientierung	10 LP
Modul 15:	Praktikum	10 LP

(c) Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen (z. B. Career Center, Sprachenzentrum) im Umfang von insgesamt 20 LP nach freier Wahl zu absolvieren. Empfohlen wird je nach Fächerkombination und geplanter Ausrichtung der Bachelorarbeit die Teilnahme an Angeboten in Sprachwissenschaften, Gender Studies, Kultur- und Kunstwissenschaften, Philosophie, Geschichte, Medienwissenschaft, Sozial- und Politikwissenschaft und anderen Philologien.

§ 7 Module des Zweitfachs für Kombinationsstudiengänge

Das Zweitfach Deutsche Literatur beinhaltet folgende Module im Umfang von insgesamt 60 LP:

Modul 1:	Basismodul Ältere deutsche Literatur	7 LP
Modul 2:	Basismodul Neuere deutsche Literatur	7 LP
Modul 3:	Text- und Medienanalyse I	9 LP
Modul 4:	Literaturgeschichte I (Von den Anfängen bis 1650)	6 LP
Modul 5:	Literaturgeschichte II (1600 bis 1850)	8 LP
Modul 6:	Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)	6 LP
Modul 8:	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft I	7 LP
Modul 16:	Vertiefung/Schwerpunktbildung	10 LP

Ein Modul - zum Beispiel

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur		Leistungspunkte: 7	
Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse über Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und Verfahren der Analyse und Interpretation literarischer Texte. Sie lernen elementare Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens kennen (z. B. Text, Zeichen, Fiktion), verfügen über Kenntnisse im Bereich der gattungsspezifischen Analyse (Lyrik, Epik, Dramatik), erproben Strategien der Recherche und Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, erarbeiten Kenntnisse über aktuelle Methoden sowie über medientheoretische und medienhistorische Fragestellungen.			
Fachliche Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul: Keine			
Lehrveranstaltungsart	Präsenzzeit, Workload in Stunden	Leistungspunkte und Voraussetzung für deren Erteilung	Themen, Inhalte
Vorlesung (VL)	2 SWS 60 Stunden: 25 Stunden Präsenzzeit, 35 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung	2 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung	Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft Die Vorlesung führt in zentrale Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft ein. Gegenstände sind: Geschichte des Lesens, Theorie der Fiktionalität und Literarizität, Grundbegriffe der Rhetorik, Grundstruktur der Mediengeschichte, Fachgeschichte, neuere Methoden und Theorien
Grundkurs (GK)	4 SWS 120 Stunden: 45 Stunden Präsenzzeit, 75 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung und der speziellen Arbeitsleistung	4 LP: Teilnahme, Vor- und Nachbereitung (3 LP) sowie eine Arbeitsleistung (1 LP) aus Gruppe 2 der Anlage 3	Der Grundkurs führt in Abstimmung mit der Vorlesung am exemplarischen historischen Gegenstand in das Studium der neueren deutschen Literatur ein. Die Themen sind autor- und/oder werkzentriert, epochen- oder zeitspezifisch, stofflich-thematische Textkorpora Gegenstände sind: Zeichen-Text, Gattungen, Autor-Leser, Medialität, Fiktionalität, literaturgeschichtliche Ordnungen, Arbeitstechniken, Methoden der Literaturwissenschaft
Modulabschlussprüfung	30 Stunden	1 LP, Bestehen	Klausur (90 Minuten)
Dauer des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> 1 Semester <input type="checkbox"/> 2 Semester		
Beginn des Moduls	<input checked="" type="checkbox"/> Wintersemester <input checked="" type="checkbox"/> Sommersemester		

Vor- und Nachbereitung

Lektüren

Referat

Arbeitsleistungen

Kleinere schriftliche Arbeiten, semesterbegleitend,
z.B. Protokolle, Thesenpapier, Forschungsexzerpte

Gruppenpräsentation

Schriftliche Hausarbeit

Take-Home-Exam

Prüfungsformen

Klausur

Mündliche Prüfung

[Prüfungsbüro](#)

Studien- und Prüfungsordnung

Ansprechpartner

Vorlesungsverzeichnis

Studiengang

Studienfachberatung

HU-Ordnung(en)

Selbstverordnungen

Prüfungsbüro

BA Deutsche Literatur

Anita Bennert

E-Mail: [anita.bennert\(at\)hu-berlin.de](mailto:anita.bennert@hu-berlin.de)

Sitz: DOR 24, R. 3.203

Telefon: [2093 9623](tel:20939623)

Alle Prüfungsangelegenheiten, Noteneintragungen in die Studienakte, Einreichen von Arbeitsnachweisen

ACHTUNG: Beratung und Anerkennungen erfolgen in der Studienfachberatung

Analog-digitale Wege zum Nachweis von Studienleistungen

Arbeitsnachweis

Humboldt-Universität zu Berlin
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät/Institut für

ARBEITSNACHWEIS

für das Modul Nr.
des Bachelorstudiums im Fach Kernfach
Zweifach

Angaben zur Person der Studentin/des Studenten

Name, Vorname:	
Adresse:	Telefonnummer:
E-Mail:	Matrikelnummer:

Bestätigung der erbrachten Arbeitsleistungen in den Lehrveranstaltungen des Moduls

Art der LV	Name der Lehrveranstaltung	Semester	Umfang (SP)	Name der Lehrkraft	Unterschrift der Lehrkraft* (am Ende des Semesters)

* Enthält das Modul eine Vorlesung, versichern Sie durch eigene Unterschrift, dass Sie den Workload der Vorlesung erbracht haben. Die Unterschrift der/des Vorlesenden muss in diesem Fall nicht eingeholt werden.

Humboldt-Universität zu Berlin
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät/Institut für

ARBEITSNACHWEIS

für das Modul Nr.
des Bachelorstudiums im Fach Kernfach
Zweifach

Angaben zur Person der Studentin/des Studenten

Name, Vorname:	
Adresse :	Telefonnummer:
E-Mail:	Matrikelnummer:

Bestätigung der erbrachten Arbeitsleistungen in den Lehrveranstaltungen des Moduls

Art der LV	Name der Lehrveranstaltung	Semester	Umfang (SP)	Name der Lehrkraft	Unterschrift der Lehrkraft* (am Ende des Semesters)

* Enthält das Modul eine Vorlesung, versichern Sie durch eigene Unterschrift, dass Sie den Workload der Vorlesung erbracht haben. Die Unterschrift der/des Vorlesenden muss in diesem Fall nicht eingeholt werden.

Selbständigkeitserklärung

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Humboldt-Universität zu Berlin
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Name: Vorname:

Matrikelnummer:

Eidesstattliche Erklärung zur

- Hausarbeit Bachelorarbeit
 Take Home-Klausur Masterarbeit
 Portfolio Sonstiges

Ich erkläre ausdrücklich, dass es sich bei der von mir eingereichten schriftlichen Arbeit mit dem Titel

.....
.....

um eine von mir selbstständig und ohne fremde Hilfe verfasste Arbeit handelt. Sie wurde bisher nicht für andere Prüfungen eingereicht.

Ich erkläre ausdrücklich, dass ich sämtliche in der oben genannten Arbeit verwendeten fremden Quellen, auch aus dem Internet (einschließlich Tabellen, Grafiken u. Ä.) als solche kenntlich gemacht habe. Insbesondere bestätige ich, dass ich ausnahmslos sowohl bei wörtlich übernommenen Aussagen bzw. unverändert übernommenen Tabellen, Grafiken u. Ä. (Zitaten) als auch bei in eigenen Worten wiedergegebenen Aussagen bzw. von mir abgewandelten Tabellen, Grafiken u. Ä. anderer Autorinnen und Autoren (Paraphrasen) die Quelle angegeben habe.

Mir ist bewusst, dass Verstöße gegen die Grundsätze der Selbstständigkeit als Täuschung betrachtet und entsprechend der fachspezifischen Prüfungsordnung und/oder der Fächerübergreifenden Satzung zur Regelung von Zulassung, Studium und Prüfung der Humboldt-Universität (ZSP-HU) geahndet werden.

Datum

Unterschrift



Digitale Wege zur MAP

ANMELDUNG zur MAP

Fristen für die
Anmeldung beachten !

Anmeldung zur MAP
über AGNES

Möglichkeiten:
1. und 2.
Prüfungszeitraum

Prüfungen an der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

Prüfungstermine



Prüfungsbüro



Prüfungsausschüsse



Krankmeldung für Prüfungen



<https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/sprachlit/lehre/pruefung>

ÜWP

bitte beachten:
nur ganze Module belegen

HU-Ordnungen

Präsenzzeit + Vor- und Nachbereitung = Workload

Selbstverordnungen

Praktikum

Stundenplan

Vereinbarkeit mit Familie, Beruf

Studienverlaufsplan

Auslandsaufenthalt

Leben im Semestertakt

HU-Ordnungen

Präsenzzeit + Vor- und Nachbereitung = Workload

Selbstverordnungen

Praktikum

Stundenplan

Vereinbarkeit mit Familie, Beruf

Studienverlaufsplan

Auslandsaufenthalt

Leben im Semestertakt

Anlage 2: Idealtypische Studienverlaufspläne

2.1. Idealtypischer Studienverlaufsplan für das Fach Deutsche Literatur als Kernfach¹

Hier finden Sie eine Verteilung der Module auf die Semester, die einem idealtypischen, aber nicht verpflichtenden Studienverlauf entspricht.

Module		LP inkl. MAP	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Pflichtbereich (71 LP)								
1	Basismodul Ältere deutsche Literatur	7	VL 2 LP/2 SWS GK A 2 LP/2 SWS GK B 2 LP/2 SWS					
2	Basismodul Neuere deutsche Literatur	7	VL 2 LP/2 SWS GK 4 LP/4 SWS					
3	Text- und Medienanalyse I	9		SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS				
4	Literaturgeschichte I	6		VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS				
5	Literaturgeschichte II	8		VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS				
6	Literaturgeschichte III	6			VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS			
7	Text- und Medienanalyse II	11			SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS UE 2 LP/2 SWS			
8	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft I	7			SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS			
9	Bachelorarbeit	10						Bachelorarbeit 10 LP

Amtliches Mitteilungsblatt der Humboldt-Universität zu Berlin Nr. 74/2014

¹ Das 5. Semester eignet sich besonders für ein Studium an einer Universität im Ausland. Für die Anrechnung der an der ausländischen Universität erbrachten Studienleistungen und Prüfungen wird ein Learning Agreement abgeschlossen.

Fachlicher Wahlpflichtbereich (29 LP)									
Aus dem Angebot der Module 10 und 11 muss ein Modul gewählt werden. Aus dem Angebot der Module 12 und 13 muss ein Modul gewählt werden. Aus dem Angebot der Module 14 und 15 muss ein Modul gewählt werden.									
10	Literatur im Kontext	10					VL 2 LP/2 SWS VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS		
11	Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft II	10					VL 2 LP/2 SWS VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS		
12	Lektüren I (Vormoderne Literatur)	9				VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS			
13	Lektüren II (Moderne Literatur)	9				VL 2 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS SE 3 LP/2 SWS			
14	Praxisorientierung	10	Lehrveranstaltungen 10 LP						
15	Praktikum	10	Praktikum 8 LP/ KO 1 LP						
Überfachlicher Wahlpflichtbereich (20 LP)									

HU-Ordnungen

Präsenzzeit + Vor- und Nachbereitung = Workload

Selbstverordnungen

Praktikum

Stundenplan

Vereinbarkeit mit Familie, Beruf

Studienverlaufsplan

Auslandsaufenthalt

Leben im Semestertakt

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
10-12 VL Einführung in die neuere deutsche Literatur (Martus)	10-12 VL Einführung in die neuere deutsche Literatur (Scheuer)	10-12 SE Einführung in die ältere deutsche Literatur (Stange)		10-12 SE Einführung in die ältere deutsche Sprache: Mittelhochdeutsch (Meier)
		12-16 SE Einführung in die neuere deutsche Literatur (Widder)		12-14 TUT Tutorium NdL (Gehrke)
		12-16 SE Einführung in die neuere deutsche Literatur (Widder)		
	16-18 TUT Mittelhochdeut- sche Lektüren (Wiemann)			

HU-Ordnungen

Präsenzzeit + Vor- und Nachbereitung = Workload

Selbstverordnungen

Praktikum

Stundenplan

Vereinbarkeit mit Familie, Beruf

Studienverlaufsplan

Auslandsaufenthalt

Leben im Semestertakt

HU – inside-out

Praktikum

Praktikum oder Praxisorientierung?

Modul 14 oder Modul 15

Dr. Kristin Schulz

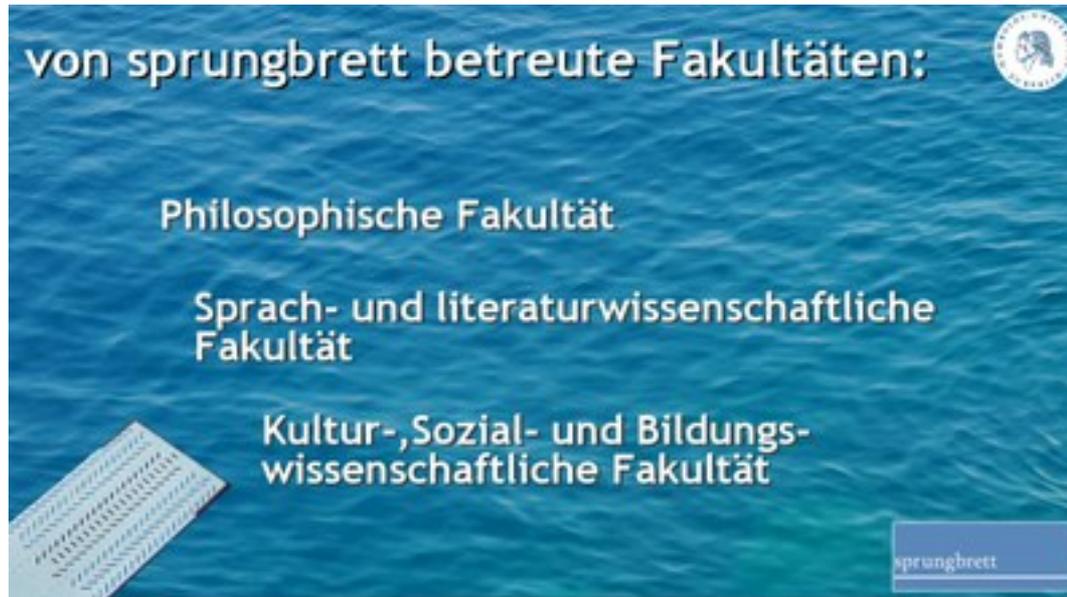
Praktikumsbeauftragte am IdL

Praktikum oder Praxisorientierung?

Lehrveranstaltungen im
Umfang von 10 LP

Praktikum von mind. 210
Stunden (7 LP) +
Praxisorientierte
Lehrveranstaltung (3 LP)

**ANMELDUNG UND
ANERKENNUNG ÜBER
STUDIENFACHBERATUNG**



Informationen zum Praktikum – Die [Praktikumsbörse *sprungbrett*](#) stellt sich vor. Auf der Webseite der Praktikumsbörse finden Sie das Willkommensvideo "Bist du bereit für den Sprung"! Ein Praktikum kann im Rahmen des Wahlpflichtbereichs im **Kernfach Deutsche Literatur** absolviert werden.

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.literatur.hu-berlin.de/de/studium/praktikum-und-praxisorientierung/>

HU – inside-out

ERASMUS+
HU International

Internationales Büro der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät

<https://hu.berlin/slfio>

Leiterin des Internationalen Büros

Saskia Asmus, M.A.
Dorotheenstr. 24
Zimmer 3.411
Tel.: +49.30.2093.9798
E-Mail: internationales.sprachlit@hu-berlin.de
Sprechzeit nach Vereinbarung via Zoom oder telefonisch

Studentische Mitarbeiter_innen im International Office Outgoing-Team

Charlotte Hafke, Marc Deger
Dorotheenstr. 24
Zimmer 3.412
Tel.: +49.30.2093.9719
E-Mail: outgoing.sprachlit@hu-berlin.de
Sprechzeit nach Vereinbarung via Zoom oder telefonisch

Facebook: Humboldt-Universität zu Berlin // International Office der SprachLit

Aktuelle **Ausschreibungen** für das Akademische Jahr 2022/23 ab 1. November 2021 online

Digitale Infoveranstaltungen zum Auslandsstudium

ERASMUS+

- 70+ Partnerhochschulen in 22 europäischen Ländern
- Monatliche Förderung von bis zu 450€
- Befreiung von Studiengebühren
- Anerkennung der im Ausland erbrachten Studienleistungen
- Internationales Netzwerk, interkulturelle Erfahrung, Sprachkompetenz,...

Voraussetzungen:

- Nachweis der Unterrichtssprache auf B2 Niveau
- Studium an der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät der HU
- Bewerbung bis zum **31.01.2022**

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Einführungsveranstaltung

DEUTSCHE LITERATUR

Vielen Dank!

Dr. Constanze Baum