Mittwoch, 27. Mai l 2026, Dorotheenstr. 24, Raum 3.246

08.15–10.15 Uhr	Prof. Dr. Eva Blome „Heldinnen-Epen. Literarische Biographik in Versen bei Anne Weber und Ulrike Draesner". Titel der Lehrprobe: „Ungleiche (soziale) Herkunft – literarische Variationen".
10.30–12.30 Uhr	PD Dr. Katja Barthel Intersektionalität und Dramatik. Perspektiven auf Gender, Alter und Herkunft in Sasha Marianna Salzmanns "Wir Zöpfe" (2015) Titel der Lehrprobe: Protokollliteratur in der DDR - Maxi Wander „Guten Morgen Du Schöne" (1977)
13.00–15.00 Uhr	Prof. Dr. Klaus Birnstiel: „Ein Gemälde im Geschmacke des Callot". Geschlecht, ‚Behinderung' und Anthropologie in Christoph Martin Wielands „Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva" (1764) Titel der Lehrprobe Kipppunkte. Extremwetter- und Klimakrisenszenarien in der Literatur des 19. Jahrhunderts