Theorie-Tage Berlin

MO, 06.10.25

14:15 – 15:15
KEYNOTE:
Tilmann Köppe
Ein rezeptionspsychologisches Rätsel und vier Thesen zur Literaturtheorie

15:45 – 16:30
Leyla Jalili
Ein Mangel an 'Closure'? Theoretische Reflexionen zur Unabgeschlossenheit des Werks

16:30 – 17:15
Johannes Hees-Pelikan
Was sind Gattungen und warum sind sie immer ambig?

DI, 07.10.25

09:30 – 10:15
Nursan Celik
Ambiguitätstoleranz und Ambiguitätsverweigerung in der literarästhetischen Theorie

10:15 – 11:00
Fabian Finkendey
Ästhetische Erfahrung – ein Mythos?

11:15 – 12:00
Jonas Schmitt
Zum Verhältnis von Lyrik, Natur und Gesellschaft bei Theodor W. Adorno

12:00 – 12:45
Agnes Hilger & Jana Eckardt
Kanon, Kanonisierung, Kanonizität: Zur begrifflichen und methodischen Fundierung empirischer Kanon-rekonstruktion

14:15 – 15:00
Johanna Grad
Alternative Positionierungs-strategien auf der Basis von Bourdieus Feldtheorie. Varianten heterodoxer literarischer Intervention am Beispiel weiblicher Lyrik des Vormärz

15:00 – 15:45
Jelal Sedo
Literatur, Moral und Prinzipien der Kunst. Eine Kritik am Moralismus

16:15 – 17:15
KEYNOTE:
Claudia Hillebrandt
Metrische Praktiken analysieren. Ein Problemaufriss

MI, 08.10.25

09:30 – 10:15
Rebecca Drutschmann
Physikalisches Worldmaking als Erzählen? Über die narratologische Analyse von Diskurspraktiken in der Physik

10:15 – 11:00
Henny Sluyter-Gäthje
Operationalisierung, Annota-tion, Rekonzeptualisierung. Ein Beitrag zur Analyse von Erzählperspektive

11:15 – 12:00
Tim Preuß
Theoriegeschichte politischer Ästhetik schreiben. Methodische Überlegungen am Beispiel des Sozialistischen Realismus

12:00 – 12:45
Laura Kinzig
Jenseits der Regel-hermeneutik? Peter Szondis Konzeption einer 'materialen' Interpretationslehre

5. Forum Literaturtheorie

Kontakt & weitere Informationen:
https://forum-literaturtheorie.de

Humboldt-Universität zu Berlin, Hauptgebäude, Unter den Linden 6, Raum 2249A

Organisation: Eva-Maria Konrad (Berlin), Stefan Descher (Göttingen & Magdeburg) & Thomas Petraschka (Regensburg)

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN IN PUBLICA COMMODA SEIT 1737

OTTO VON GUERICKE UNIVERSITÄT MAGDEBURG

UR Universität Regensburg