SCHREIBEN ALS UN-ORDNEN

8.10.-10.10.25
Raum 2070A,
Unter den Linden 6

in der Literatur ab dem 20. Jahrhundert

Mittwoch, 8.10.

14:00-14:30 Uhr
Leonie Bartel & Margarethe von Campe: Einführung

14:30-16:15 Uhr
Alessa Hamel: „Und ein Trottel ist, wer das Chaos mit einem Misthaufen verwechselt!“ Dada und das Ordnungsprinzip Buchreihe in *Die Silbergäule*

Walter Schilling: Hans Arps Un-Ordnungen in *die wolkenpumpe*. Zeitschrift – Einzelausgabe – Werkausgabe

16:30-18:15 Uhr
Julian Fischer: Krieg der Ordnungen. Textuelle Strategien der (Un-)Ordnung in Edlef Köppens *Heeresbericht*

Max Kaplan: The (Dis)Order of the Catalog: Embodying the Internal Disturbance of War through the Ordering Mechanism of the Catalog in Sinan Antoon’s *The Book of Collateral Damage*

KEYNOTE

18:30-20:00 Uhr
Achim Geisenhanslüke: Ordnung in Bewegung. Für eine Poetik des Rhythmus

Donnerstag, 9.10.

10:00-11:15 Uhr
Margarethe von Campe: Groteske Verfahren in Carl Einsteins *Bebuquin*

Sophie Gesau: Weltverlust und Abscheu. Affektives Un-Ordnen in Sartres *Der Ekel*

11:45-13:30 Uhr
Johanna Fehrle: Dokumentieren, Archivieren, Wieder-Schreiben. Die elterliche Schreibschule als Ordnen der Psyche bei Hanns-Josef Ortheil

Felix Latendorf: Umordnungsprozesse als Katalysatoren literarischer Kreativität und poetologischer Kontemplation bei Günter Eich und Peter Rühmkorf

14:30-16:15 Uhr
Clemens Braun: „ich ordnete, ordnete und schaffte mir dadurch die größte Unordnung”. Verwaltungskultur und Schrift-Ordnung bei Thomas Bernhard

Johanna Käsmann: Un-/Geordnetes metaleptisch schreiben. Zur Literarisierung des Geheimdienstes in Wolfgang Hilbigs *Eine Übertragung*

16:45-18:30 Uhr
Eva Goldbach: Prekäres Erzählen in Elfriede Jelineks *Die Liebhaberinnen* und *Die Klavierspielerin*

Raphaela Deffner: (Un)Geordnete (Un)Ordnung in Jenny Erpenbecks *Dinge, die verschwinden*

Freitag, 10.10.

10:00-11:15 Uhr
Tobias Orfgen: „umstellt von Unverständlichkeiten“. Verfahren der Störung chronologischer Ordnungsstrukturen in Roman Ehrlichs *Malé*

Leonie Bartel: Wissen un-ordnen, Nichtwissen ordnen. Nele Stuhlers *Keine Ahnung* zwischen Vorlesung und Fußnote

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN