

# Mediävistisches



# Kolloquium SoSe 2024

Mittwochs, 18-20 Uhr

08.05.

**Katrin Gludovatz (Berlin)**

DOR 24, Raum 3.246

Fliegen und andere Einbrüche der 'Wirklichkeit'. Gemalter Augentrug in illuminierten Handschriften des 15. Jahrhunderts

22.05.

**Beate Kellner (München)**

DOR 24, Raum 1.201

*Gribelnuß, Tritthimelverzuckte Materien und reinspinnende Gedanken.* Zur Transformation hermeneutischer Aussagen in François Rabelais' Prolog zum *Gargantua* in Johann Fischarts *Geschichtklitterung*

12.06.

**Nina Nowakowski (Mainz)**

DOR 24, Raum 3.246

Vormoderne Nachhaltigkeit.  
Zukunftsentwürfe in Sangsprüchen des 13. Jahrhunderts

03.07.

**Jonathan Morton (Tulane, New Orleans)**

DOR 24, Raum 3.246

Why did medieval authors turn Virgil into a magician?  
Literature, magic, and technology in the twelfth and thirteenth centuries