

## LEHRVERANSTALTUNGEN

### Humboldt-Universität zu Berlin

#### Seminare Master:

Winter 2018/2019	Ratgeberliteratur des frühen 20. Jahrhunderts
Sommer 2018	Literatur und Film als Ethnographie: Hans Ostwalds „Großstadtdokumente“
Winter 2017/2018	Heldinnen und Helden. Konzeptionen des Heroischen im 20. Jahrhundert
Winter 2016/2017	Visionen des Untergangs – Das Jahr 1945 in Literatur und Geschichtskonzeption
Sommer 2015	Frauen und Sport im 20. Jahrhundert in Literatur und Film
Sommer 2014	Frauen im Ersten und Zweiten Weltkrieg: Literatur und Film (mit Ulrike Vedder)

#### Seminare Bachelor:

Sommer 2019	Formate des Autobiographischen. Krieg und Abenteuer im weiblichen Schreiben des 20. Jahrhunderts
	Geschlechterverhältnisse und Krieg in der Literatur des 20. Jahrhunderts
Winter 2018/2019	Großstadtliteratur: Berlin in Literatur und Sachbuch von 1870 bis 1920
Sommer 2018	Die Lyrik Eichendorffs und Mörike und die industrielle Revolution
Sommer 2017	Literaturgeschichte des Fliegens
	Ruinen, Trümmer, Brachen: Städtebau und Zerstörung in der Literatur des 20. Jahrhunderts
Sommer 2016	Berlin in der Literatur des 20. Jahrhunderts: Döblins "Berlin Alexanderplatz"
	Die Angestellten in der Literatur des 20. Jahrhunderts
Winter 2015/2016	Aviatic und Literatur im 20. Jahrhundert
Sommer 2015	Berlin in der Literatur, 1920-1960
Winter 2014/2015	Kalte Texte. Coolness in der Literatur von 1914 bis 1945
	Mystik und Moderne in Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“
Sommer 2014	Formate des Autobiographischen. Krieg und Abenteuer im weiblichen Schreiben des 20. Jahrhunderts
Winter 2013/2014	Luftkrieg und Literatur

Wissenschaft und Mythos in Döblins „Berlin Alexanderplatz“

Sommer 2013 Einführung in die Neuere deutsche Literatur: Nachkriegsliteratur (4 SWS)

Winter 2012/2013 Einführung in die Neuere deutsche Literatur: Nachkriegsliteratur (4 SWS)