Andreas Kraß (7/2024)

Charlotte Wolff (1897-1986) in der *Privatbibliothek Christa und Gerhard Wolf*

Folgende Bücher Charlotte Wolffs sind Teil der Bibliothek (hier chronologisch geordnet)

Die Bücher stehen im Christa Wolf-Arbeitszimmer im Regal rechts neben Büchern von Silvia Bovenschen (Die imaginierte Weiblichkeit, Älter werden).

- The Human Hand. London: Methuen, 1942.
- Love Between Women. London: Duckworth, 1971.
- Innenwelt und Außenwelt. Autobiographie eines Bewußtseins. München: Rogner & Bernhard, 1971. [Übersetzung von Hindsight?]
- Hindsight. An Autobiography. London: Quartet Books, 1980.
- Bisexualität. Aus dem Englischen von Brigitte Stein. Frankfurt am Main: Fischer, 1981. [Übersetzung von Bisexuality]
- Augenblicke verändern uns mehr als die Zeit. Eine Autobiographie. Aus dem Englischen von Michaela Huber. Weinheim/Basel: Beltz, 1982.
- Magnus Hirschfeld. A Portrait of a Pioneer in Sexology. London/New York: Quartet, 1986.
- Flickwerk. Roman. Fischer: Frankfurt am Main: Fischer, 1988.
- Christa Wolf/Charlotte Wolff. Ja, unsere Kreise berühren sich. Briefe. München: Luchterhand, 2004.

Handschriftliche Widmungen von Charlotte Wolff

Hindsight:

This book, much connected | with our "meeting" and | wegen all der "Photos" | für Dich, Christa | with love | from | Charlotte | June 1985

For Christa | in | mental Kinship | and affection | Charlotte

Bisexuality:

For Christa Wolf | from | Charlotte Wolff

The Human Hand:

This last copy (apart | from my "Belegexemplar) | for Christa Wolf, | weil ich nicht ertragen kann, | daß sie dieses Buch in | der „unsinnigen“, ganz | verkehrten deutschen | Übersetzung liest – | Und überhaupt | Herzlich | Charlotte Wolff

Love Between Women

For Christa Wolf | from | Charlotte Wolff

Einlagen

Hirschfeld:

getrockneter vierblättriger Klee mit Stängel