

Anna Seghers im Arbeitszimmer Christa Wolfs

Von Emma Ulrich

Anna Seghers: Der Weg durch den Februar, 1935: du Carrefour, Paris VI 83, Bd. Du Montparnasse| altes Buch, Einband zerrissen. | Auf der ersten Seite steht mit Bleistift "1-1-39" in einem gezeichneten Kreis "719". Stempel "Paul Gunzenburg 4, Rue de Plantanes Le Plessis-Robinson (Seine) R. C, Seine 627.382.

Alexander Stephan: Anna Seghers. Das Siebte Kreuz – Welt und Wirkung eines Romans, 1997: Aufbau Taschenbuch Verlag GmbH, Berlin.

Anna Seghers: Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band II, 1961: Aufbau-Verlag, Berlin W8| Anstreichung auf S. 104, Einleger auf S. 336/337 + Anstreichung mit Bleistift.

Anna Seghers: Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band III, 1952: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin W8| Kennzeichnung: "Wolf 1953" mit blauer Tinte | Anstreichung mit Bleistift im Vorwort, hinten auf dem Umschlag mit Bleistift "8, vtu".

Anna Seghers: Aufsätze, Ansprachen, Essays 1954-1979, 1980: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar| Anstreichung S. 354 ""weiß-Blätter", Einleger auf der S. 354/355 "Evus/Weiß".

Hans-Albert Walter: Anna Seghers' Metamorphosen. Transit. Erkundungsversuche in einem Labyrinth, 1984: Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main | Mit Bleistift durchgearbeitet, fast auf jeder Seite viele Anstreichungen.

Anna Seghers: Die Entscheidung, 1959 Aufbau-Verlag, Berlin W8 | Anstreichungen und Einleger auf S. 554/555, sowie auf S. 562/563.

Anna Seghers: Transit, 1985: Bibliothek Exilliteratur, herausgegeben von Hans-Albert Walter. | Lizenzausgabe mit Genehmigung der Hermann Luchterhand Verlags GmbH, Darmstadt und Neuwied. | 4 Postkarten von Marseille, eine beschrieben (Martina und Frederic). Viele Einleger und Anstreichungen, Lesezeichenband auf S. 94/95.

Anna Seghers: Vierzig Jahre der Margarete Wolf, 1983: Hermann Luchterhand Verlag GmbH & Co. KG, Darmstadt und Neuwied 1986.

Anna Seghers: Die Macht der Worte. Reden Schriften Briefe, 1979: Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig und Weimar.

Anna Seghers: Steinzeit Wiederbegegnung, 1984: Hermann Luchterhand Verlag GmbH & Co. KG, Darmstadt und Neuwied 1986.

Anna Seghers: Steinzeit Wiederbegegnung, 1977: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar.

Anna Seghers: Das Licht auf dem Galgen. Eine karibische Geschichte, 1961: Aufbau-Verlag, Berlin W8.

Anna Seghers: Aufsätze, Ansprachen, Essays 1927-1953, 1980: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar.

Anna Seghers: Der gerechte Richter. Eine Novelle, 1990: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar.

Anna Seghers: Frieden der Welt. Ansprachen und Aufsätze 1947-1953, 1953: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar | vergilbte Seiten. 3 lila Stempel: "Cheflektorat".

Peter Roos, Friderike J. Hassauer-Roos (Hrsg.): Anna Seghers Materialienbuch, 1977: Hermann Luchterhand Verlag GmbH & Co. KG, Darmstadt und Neuwied 1986. | Anstreichung auf S. 35 und weitere. Einleger auf S. 160/161.

Anna Seghers: Drei Frauen aus Haiti, 1987: Sammlung Luchterhand Darmstadt und Neuwied.

Divers: NDL 578, 1978 (26. Jahrgang/Heft5/Mai 1987). Schriftstellerverband der Deutschen Demokratischen Republik (Hrsg.).

Anna Seghers: Crisanta. Das Leben einer mexikanischen Frau, erzählt von Anna Seghers (1964). Schriftreihe für die evangelischen Frau - Heft 267. | Mit freundlicher Genehmigung zum Abdruck der Erzählung [...] danken wir dem Luchterhand Verlag.

Gesellschaft für Exilforschung (Hrsg.): Exilforschung Ein Internationales Jahrbuch/ Band 3/ 1985/ Gedanken an/ Deutschland im Exil/ und andere Themen, 1985, Band 3: edition text +kritik | ausgedruckter Text geklappt und getackert 3 Blätter lose.

Herausgegeben im Auftrag der Akademie der Künste: Anna Seghers und Wieland Herzfelde – Gewöhnliches und gefährliches Leben. Ein Briefwechsel aus der Zeit des Exils 1939-1946, 1986: Hermann Luchterhand Verlag GmbH & Co KG, Darmstadt und Neuwied | Buchband bei S. 38/39. Einleger Luchterhand Werbeflyer "Literatur im Frühjahr 1986 bei S. 52/53.

Anna Seghers: Über Tolstoi. Über Dostojewskij, 1963: Aufbau-Verlag, Berlin W8 | Anstreichung im ganzen Buch, mit Kugelschreiber.

Anna Seghers: Die Toten bleiben jung, 1956: Hermann Luchterhand Verlag GmbH & Co. KG, Darmstadt und Neuwied 1986 | Widmung: " Für Christa von Anna 1. April 1968".

Kurt Batt (Hrsg.): Über Anna Seghers. Ein Almanach zum 75. Geburtstag, 1995: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar.

Anna Seghers. Briefe ihrer Freunde, 1960: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. | Anstreichungen S. 5 mit Bleistift und Kugelschreiber. Einleger bei S. 100/101. Zeitungsartikel vorn im Buch "Exklusiv für NBI Anna Seghers Erinnerungen an Philipp Schaeffer“.

Helen Fehervary: Anna Seghers the Mythic Dimension, 2001: University of Michigan Press. | Widmung: "Für Christa und Gerhard, liebe Grüße, und auf ein baldiges Wiedersehen on Berlin, Helen 12. Mai. 2002".

Alexander Stephan: Anna Seghers im Exil. Essays Texte Dokumente, 1993: Bouvier Verlag Bonn. | Widmung: "Florida, Im November 1993/ Für Christa und Gerhard Wolf, ein kleiner Versuch über Anna Seghers mit einer verlorengegangenen Geschlechtertauschgeschichte

und allerlei FBI- Akten. Mit herzlichen Grüßen/ Ihr/ Alexander Stephan". gelber Klebezettel: "Alexander Stephan Somehalde 30a/ 88709/ Meersbary".

Anna Seghers: Die Rettung, 1937: Querido Verlag Amsterdam. |Viele Anstreichungen: Häkchen mit Blei- und Bundstift. Auf dem Titelblatt: "Bv".

Anna Seghers: Jans muß sterben, 2000: Mitteldeutscher Rundfunk (Hörbuch mit Hannelore Hoger)

Anna Seghers zum 100. Geburtstag, 2000: SWR Media GmbH. (Noch verpackte CD Radio Kultur)

Anna Seghers: Überfahrt. Eine Liebesgeschichte, 1971: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. | Widmung: "Für Christa/ Anna/ Juni 1971". Viele Anstreichungen, mit Bleistift.

Anna Seghers: Die Kraft der Schwachen, 1969: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. | Widmung: "Gruß u Dank/ eure Anna Seghers/ März 1971". | Im Inhaltsverzeichnis ein Kreuz bei "Das Duell"- beides mit Kugelschreiber.

Zeitungsartikel über Anna Seghers, verschiedene

Inge Diersen: Seghersstudien, 1965: Rütten & Loening, Berlin. | Anstreichungen mit Bleistift, vermehrt am Anfang.

Kurt Batt : Anna Seghers Versuch über Entwicklung und Werke, 1973: Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig. | Einleger bei S. 28/29. Viele Anstreichungen mit Bleistift- Kapitelabhängig.

Anna Seghers: Der Prozess der Jeanne D'Arc Zu Rouen 1431. Ein Hörspiel, 1965: Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig. | Widmung: "Viele Grüsse/ Eure Anna Seghers/ März 1971".

Klaus Sauer: Anna Seghers Autorenbücher, 1978: Verlag edition text u. kritik.

Alexander Stephan: Ein Exilroman als Bestseller, 1985 | Kopie aus: Erzählforschung. Bd. 3. (Quelle in Fineliner dazu geschrieben).

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Bibliothekswesen: Anna Seghers Leben und Werk. Ein Literaturverzeichnis, 1960: VEB Verlag Für Buch- und Bibliothekswesen, Leipzig. | Anstreichungen S. 21. mit Kugelschreiber.

Veröffentlichung des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V.: Mainzer Geschichtsblätter. Frauenleben, 1990: Veröffentlichung des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V. Heft 6, Mainz 1990.

Heinrich Heine-Klub (Hrsg.): Heines Geist in Mexico, 1946 Mexico, D. F. 1946. |Einleger auf S. 43.

Alexander Stephan: "Etwas Böses ist geschehen. Das Mädchen hat wieder Männerkleidung angezogen". Anna Seghers, der sogenannte Rendel und der Ausflug der toten Mädchen, 1987? | Ausdruck: University of Florida, ein Manuskript oder ein fertiger Artikel . | Postkarte

mit der Anschrift des Hermann Luchterhand Verlags mit einer Büroklammer angeheftet. Text nicht lesbar- Datierung 27.10.87.

Anna Seghers: Das Vertrauen, 1986: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar. | Autorenwidmung: "Liebe Christa/ Auch wenn du's schon kennst- viele Grüße Anna".

Anna Seghers: Und ich brauche doch so schrecklich Freude. Tagebuch 1924/1925, 2003: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin.

Anna Seghers: Der gerechte Richter und andere Erzählungen, 2000: Aufbau Taschenbuch Verlag GmbH, Berlin. | Hinten im Buch ein Bestellzettel? - handschriftlich: "Aufbau TB 12.80 Seghers, gerechter Richter 23.10.00.

Anna Seghers: Jans muß sterben, 2000: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin.

Anna Seghers: Glauben an Irdisches. Essays, 1974: Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig: Universal Bibliothek.

Anna Seghers: Glauben an Irdisches. Essays, 1974: Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig : Universal Bibliothek. | Der Einband ist eingerissen.

Adlershofer Zeitung, Artikel: Auf den Spuren von Anna Seghers in Frankreich, 2000: Adlershofer Zeitung. Nr. 74, S. 7-10.

Frank Wagner, Ursula Emmerich, Ruth Radvanyi (Hrsg.): Anna Seghers. Eine Biographie in Bildern. Mit einem Essay von Christa Wolf, 1994: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin und Weimar. | Einleger: Ausdruck "Alexander Stephan - Die FBI-Akte Anna Seghers. Mit Anstreichung und Widmung: " Liebe Frau Wolf mit herzlichen Grüßen und Dank für die Vermittlung des manuskripts an SUF. Vielleicht interessiert Sie das Thema ja noch ein wenig. Ihr besuchender Stephan.“ | 2x Flyer Anna Seghers zum 90. Geburtstag, Stadtbibliothek Mainz.

Anna Seghers: Der gerechte Richter. Eine Novelle, 1990: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar.

Anna Seghers: Transit. Roman: Werkausgabe, 2001: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin. | Ecken der letzten Seiten unten abgerissen, Buch noch nie aufgeschlagen, Buchband auf S.168/169.

Anna Seghers: Ich erwarte Eure Briefe wie den Besuch der besten Freunde Briefe 1924-1952, 2008: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin. | Ganz neu. Beide Buchbänder auf S. 484/485.

Christiane Zehl-Romero : Anna Seghers. Eine Biographie 1900-1947, 2000: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin. | Buchband bei S. 424/425.

Christiane Zehl-Romero: Anna Seghers. Eine Biographie 1947-1983, 2003: Aufbau-Verlag GmbH, Berlin. | Buchband bei S. 288/289.

Sigrid Bock: Der Weg führt nach St. Barbara. Die Verwandlung der Netty Reiling in Anna Seghers, 2008: Karl Dietz Verlag Berlin.

Anna Seghers: Der Bienenstock. Gesammelte Erzählungen. Band 1, 1963: Aufbau-Verlag, Berlin W8. Viele Anstreichungen bei "Der Ausflug der toten Mädchen" mit Bleistift.

Anna Seghers: Der Bienenstock. Gesammelte Erzählungen. Band 2, 1963: Aufbau-Verlag, Berlin W8. | zwei Einleger, vor dem Vorsatzblatt und bei S. 116/117. | Umschlag eingeklappt als Lesezeichen bei S. 358/359. Anstreichungen mit Bleistift.

Anna Seghers: Der Bienenstock. Gesammelte Erzählungen. Band 3, 1963: Aufbau-Verlag, Berlin W8. | Einleger auf S. 6/7.

Sigrid Bock (Bearbeitet): Anna Seghers. Über Kunst und Wirklichkeit I. Die Tendenz in der reinen Kunst, 1970: Akademie-Verlag Berlin: Deutsche Bibliothek.

Sigrid Bock (Bearbeitet): Anna Seghers. Über Kunstwerk und Wirklichkeit: Für den Frieden der Welt, 1971: Akademie-Verlag Berlin: Deutsche Bibliothek.

Sigrid Bock (Bearbeitung): Anna Seghers. Über Kunstwerk und Wirklichkeit. Ergänzungsband, 1979: Akademie-Verlag Berlin : Deutsche Bibliothek.

Anna Seghers: Jude und Judentum im Werke Rembrandts. Eigendruck | Anstreichungen auf der ersten Seite | Einleger: Frankfurter Rundschau 26. November 1983. Feuilleton "Gedenkrede auf Anna Seghers".

Anna Seghers: Sonderbare Begegnungen, 1970: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar | Autorenwidmung: "Für Christa u Gerd/ Anna/ Juli 1973". | Einige Anstreichungen mit Kugelschreiber| Einleger: 2 Flyer zur Ausstellung zum 100. Geburtstag Anna Seghers.

Christiane Zehl-Romero, Almut Giesicke (Hrsg): Anna Seghers. Tage wie Staubsand. Briefe 1953-1983, 2010: Aufbau Verlag GmbH & Co. KG, Berlin.

Sonja Hilzinger: Anna Seghers, 2000: Philipp Reclam jun. Stuttgart, Universalbibliothek Nr. 17623 Literatur Studium.

Anna Seghers: Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band 1, 1961: Aufbau-Verlag Berlin | Anstreichungen mit Bleistift

Anna Seghers: Die Kraft der Schwachen. Neun Erzählungen, 1965: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar | Autorenwidmung: "Für Christa/ von Anna/ Weihnachten 1965" | Einleger: auf S. 89 und S. 121

Anna Seghers: Das Wirkliche Blau, 1967: Aufbau-Verlag Berlin und Weimar | Autorenwidmung: "Viele Grüße/ von Anna/ (zur Zeit im [unleserlich]haus)/ Dez. 1967".

Sonja Hilzinger (Hrsg.): "Das siebte Kreuz" von Anna Seghers Texte, Daten, Bilder. 1990: Luchterhand Literaturverlag GmbH, Frankfurt am Main | Einleger: Postkarte, Motiv Schreibtisch Anna Seghers aus Adlershof, mit weißem Blatt vom Arche Verlag, Zürich "Grüße aus Zürich! E.R.; pinkes Blättchen: Bretonisches Restaurant Kantstr.75/Ecke Windscheidstraße.+ 2 kleine braune Telefonbücher von der Volkssolidarität- eines mit Nummern das andere nicht.