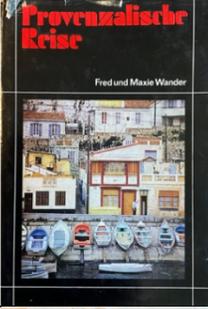
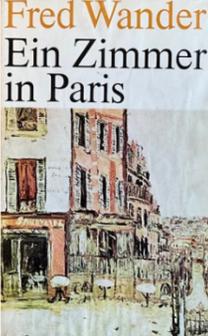
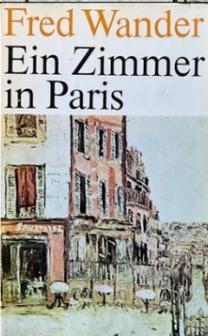
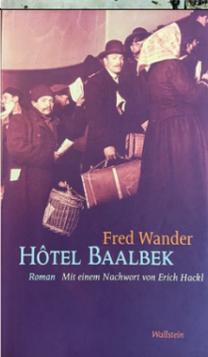


## Verzeichnis zu Büchern von und über Fred und Maxie Wander

Buchcover	Signatur	Verfasser:in	Herausgeber:in	Titel	Auflage	Verlagsort: Verlag	Erscheinungs- jahr	Kommentar
	C/A/8/06	Maxie Wander		Guten Morgen, du Schöne. Protokoll nach Tonband	1. Auflage	Berlin: Buchverlag Der Morgen	1977	Das 1. Exemplar von insg. 3 Exemplaren. [C/A/8/07] [C/A/8/11] Mit einer Vorbemerkung von Maxie Wander. [Widmung] [Link zur Vorschau] „Christa, Schwesterherz, ich grüße dich! Maxie, die bald wieder lebendig ist. 4.8.77“ [Einleger] Inhaltsverzeichnis, das vom Verlag vergessen wurde
	C/A/8/07	Maxie Wander		Guten Morgen, du Schöne. Protokoll nach Tonband	1. Auflage	Berlin: Buchverlag Der Morgen	1977	Das 2. Exemplar (ohne Schutzumschlag) von insg. 3 Exemplaren [C/A/8/06] [C/A/8/11] Mit einer Vorbemerkung von Maxie Wander. [Einleger] Kopie von einem Brief [Anstreichung] Zahlreiche Markierungen und Marginalien mit unterschiedlichen Stiften und Farben, die auf eine intensive Lektoratsarbeit hinweisen können, darunter das Inhaltsverzeichnis
	C/A/8/08	Fred Wander		Der siebente Brunnen. Erzählung	1. Auflage	Darmstadt/Neuwied: Hermann Luchterhand Verlag	1985	Das 1. Exemplar westdeutschen Verlags; Mit einem Nachwort von Christa Wolf „Gedächtnis und Gedanken“ (S. 147–159). [Widmung] [Link zur Vorschau] „Für Clemente R. Fred Wander März 2002.“ [Anm.: Empfänger der Widmung ist der österreichische Schriftsteller und Literaturwissenschaftler Klemens Renoldner. Dieses Exemplar war vermutlich einst in Fremdbesitz, bevor es in den Bestand Christa Wolfs gelangt.] [Einleger] Ein Zeitungsausschnitt. Anonymer Artikel: Das Lachen der Gestiefelten. „Der siebte Brunnen“ - eine Erzählung von Fred Wander. In: FAZ, 17.04.85. [Anstreichung] Nachwort: S. 151, S. 153f.,
	C/A/8/09	Maxie Wander	Fred Wander	Maxie Wander. Ein Leben ist nicht genug. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe	3. Auflage	München: Deutscher Taschenbuch Verlag	1999	Mit einem Vorwort von Fred Wander [Einleger] Lesezeichen auf S. 8f., S. 10f., S. 50f., S. 54f., S. 60f., S. 66f., S. 114f., S. 124f., S. 174f., S. 178f., S. 214f. [Anstreichung] S. 11–13, S. 15f.

Buchcover	Signatur	Verfasser:in	Herausgeber:in	Titel	Auflage	Verlagsort: Verlag	Erscheinungs- jahr	Kommentar
	C/A/8/10	Maxie Wander	Fred Wander	Maxie Wander. Tagebücher und Briefe	3. Auflage	Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag	1990	Mit einer Vorbemerkung von Fred Wander. [Einleger] Lesezeichen auf S. 132f., S. 134f.
	C/A/8/11	Maxie Wander		Guten Morgen, du Schöne. Protokoll nach Tonband	6. Auflage	Berlin: Buchverlag Der Morgen	1984	Das 3. Exemplar von insg. 3 Exemplaren [C/A/8/06] [C/A/8/07] Mit einer Vorbemerkung von Maxie Wander; Mit einem Vorwort von Christa Wolf (S. 9–19). [Einleger] Ein Zeitungsausschnitt mit dem Artikel von Ralf Schenk: Als ganzer Menschen leben. Über Maxie Wanders Buch "Guten Morgen, du Schöne" und seine Verfilmung. In: Berliner Zeitung, 15.02.2015. [Anstreichung] Vorbemerkung: S. 7f.
	C/A/8/12	Maxie Wander	Fred Wander	Maxie Wander. Leben wär' eine prima Alternative. Tagebuchaufzeichnungen und Briefe	6. Auflage	Darmstadt/Neuwied: Hermann Luchterhand Verlag	1981	Mit einer Vorbemerkung von Fred Wander.
	C/A/8/13	Fred Wander		Korsika noch nicht entdeckt	1. Auflage	Berlin: Verlag Neues Leben	1958	Mit 77 Schwarzweißfotos
	C/A/8/14	Fred Wander		Der siebente Brunnen. Roman	1. Auflage	Göttingen: Wallstein Verlag	2005	Das 2. Exemplar von insg. 2 Exemplaren. Mit einem Nachwort von Ruth Klüger

Buchcover	Signatur	Verfasser:in	Herausgeber:in	Titel	Auflage	Verlagsort: Verlag	Erscheinungs- jahr	Kommentar
	C/A/8/15	Fred und Maxie Wander		Provenzalische Reise	1. Auflage (1. - 20. Tausend)	Leipzig: VEB F. A. Brockhaus Verlag	1978	Mit 8 Farb- und Schwarzweißtafeln sowie 1 Karte auf der Rückseite des Schutzumschlages
	C/A/8/16	Fred Wander		Ein Zimmer in Paris. Erzählung	1. Auflage	Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag	1975	Das 1. Exemplar von insg. 2 Exemplaren. Beide Exemplaren stehen nebeneinander mit demselben Schutzumschlag.  [Widmung] <a href="#">[Link zur Vorschau]</a> „Für Christa und Gerhart, Jossi-Perez Krampus! Dezember 1975.“ [Anm.: „Jossi-Perez Krampus“ ist der Spitzname von Fred Wander und nachzuweisen u. a. in der Briefedition von Christa Wolf <i>Man steht sehr bequem zwischen allen Fronten. Briefe 1952-2011</i> (2016), S. 303.]
	C/A/8/17	Fred Wander		Ein Zimmer in Paris. Erzählung	2. Auflage	Berlin/Weimar: Aufbau-Verlag	1975	Das 2. Exemplar von insg. 2 Exemplaren. Beide Exemplaren stehen nebeneinander mit demselben Schutzumschlag.
	C/A/8/18	Fred Wander		Hôtel Baalbek. Roman	1. Auflage	Göttingen: Wallstein Verlag	2007	Mit einem Nachwort von Erich Hackl
	C/A/8/19		Walter Grünzweig / Ursula Seeger	Fred Wander. Leben und Werk	1. Auflage	Bonn: Weidle Verlag	2005	Mit einem Text von Christa Wolf „Gedächtnis und Gedenken“ (S. 13-23)