



# Brockes-Lektüren

Ästhetik, Religion, Politik

26. bis 28. März 2018

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6 (Hauptgebäude)

Raum 2070a

## Montag, 26. März 2018

- 14:00 Einführung  
14:30 Kevin Hilliard: Theologie und Ästhetik der „spielenden Natur“  
15:30 Hans Graubner: Brockes' Theologie der ästhetischen Wahrnehmung  
16:30 Kaffeepause  
17:00 Steffen Martus / Daniel Zimmer: Brockes als Hofdichter?  
18:00 Marc Chraplak: Brockes' klandestines Bekenntnis im 8. Band seines ‚Irdischen Vergnügens in Gott‘

## Dienstag, 27. März 2018

- 09:00 Volkhard Wels: Zur rhetorischen und stilistischen Faktur von Brockes' Gedichten  
10:00 Mark-Georg Dehrmann: Brockes' poetische Verfahren  
11:00 Kaffeepause  
11:30 Martin Bäümel: Lesen als Teilnahme – Brockes' ‚Irdisches Vergnügen‘ im Rahmen der Lyrikausgaben im frühen 18. Jahrhundert  
12:30 Mittagspause  
15:00 Tanja van Hoorn: Brockes' Ornithopoetik  
16:00 Stefanie Stockhorst: Hippotheologie. Diskursgeschichtliche Kontexte des ‚Irdischen Vergnügens in Gott‘ am Beispiel des Pferdes  
17:00 Kaffeepause  
17:30 Alexander Košenina: Brockes' ‚Das Fieber‘ (1721) als historia morbi

## Mittwoch, 28. März 2018

- 09:00 Frieder von Ammon: Intermediales Vergnügen in Gott. Medienkonvergenzen und -konkurrenzen bei Brockes  
10:00 Barbara Thums: „ein Magazin von Gemälden und Bildern“ – Zur Schulung des ‚idyllischen Blicks in Brockes ‚Irdischem Vergnügen in Gott‘  
11:00 Kaffeepause  
11:30 Friederike Felicitas Günther: Das Widerspiel optischer und akustischer Wahrnehmung im ‚Irdischen Vergnügen‘  
12:30 Abschlussdiskussion

Veranstaltet von Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann  
und PD Dr. Friederike Felicitas Günther

Kontakt: Kerstin Krull <kerstin.krull@hu-berlin.de>