

»Talkin' 'bout a revolution«

Kinder- und Jugendliteratur in revolutionären Kontexten



DO 6.9.

Haus der Berliner Festspiele – Probebühne | Kl. 9–13 | Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

14.30–15.00 [0601]

Carola Pohlmann, Christoph Rieger: Begrüßung; Julia Benner: Vortrag »It sounds like a whisper« – Revolution(en) in Kinder- und Jugendliteratur«

15.00–15.30 [0602]

Peter Rinnerthaler: Vortrag »Widerspenstige Bilder. Bildästhetische Repräsentationen von Revolution in Bilderbuch, Comic und Graphic Novel«

15.30–16.00 [0603]

Sabine Planka: Vortrag »Wir ist nicht ihres Kammerdiener!« Revolutionen im Hause Hogelmann in Christine Nöstlingers WIR PFEIFEN AUF DEN GURKENKÖNIG«

16.30–17.00 [0604]

Johannes Mayer: Vortrag »Die Bühne als Ort konkreter Utopie am Beispiel von GRIPS«

17.00–17.30 [0605]

Manuela Kalbermatten: Vortrag »Die feministischen Revolutionen der Future Fiction«

FR 7.9.

Staatsbibliothek zu Berlin – Potsdamer Straße – Dietrich-Bonhoeffer-Saal | Kl. 9–13
Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

10.00-14.00

Ausstellung: „Revolution(en) als Thema von Kinder- und Jugendliteratur“. Erarbeitet von den Studierenden des Seminars „Revolutionäre Literatur für Kinder und Jugendliche“ (SoSe 2018) in Zusammenarbeit mit der Kinder- und Jugendbuchabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin

14.00–14.15 [0701]

Julia Benner: Einführung

14.15–14.45 [0702]

Wiebke Helm: Vortrag »Zur Bastille!« – Die Französische Revolution im Kinderbuch der DDR«

14.45–15.15 [0703]

Jana Mikota: »Das Jahr 1918 in der Kinder- und Jugendliteratur oder: Wie Nesthäkchen einen Schülerrat gründen wollte«

16.15–17.45 [0704]

Beate Zekorn-von Bebenburg: »STRUWWELPETER als Symbolfigur für politischen Protest

18.15–19.15 [0705]

Duncan Tonatiuh: Werkstattgespräch | Moderation: Carola Pohlmann