

Freitag, 09.01.2026 – Raum DOR 3.429

Zeitplan

13.00-14.00 Uhr

Yifan Wang: *Zum Begriff des Volkslieds*

14.00-15.00 Uhr

Dr. Anna Axtner-Borsutzky (LMU München): *Staging Nature. Europäische Gartenarchitektur und Deutsches Drama 1775–1815*

15.00-15.30 Uhr Pause

15.30-16.30 Uhr

Ekaterina Shishko: *Alterität, Selbstbild und die Konstruktion nationaler und lokaler Identität im Werk Theodor Storms*

16.30-17.30 Uhr

Xin Chai: *Flanieren im Chronotopos. Berliner Stadterfahrungen in der Weimarer Literatur*

17.30-18.00 Uhr Pause

18.00-19.00 Uhr

Prof. Necia Chronister, Ph.D (Kansas State University): *Für wen denn eigentlich? Das Zielpublikum im letzten Jahr des DFFs*

Der Beitrag behandelt die neuen Freiheiten, die das ostdeutsche Fernsehen (DFF) 1991 in seinem letzten Betriebsjahr erlebt hat, wie es auf die Aussicht reagierte, Teil des gesamtdeutschen Fernsehsystems zu werden, und wie es sein Publikum ansprach. Die Thesen über das Zielpublikum werden anhand einer Analyse von Gender und Multikulturalismus in der Familienserie „Vorsicht! Falke!“ veranschaulicht.

– danach Möglichkeit zu einem gemeinsamen Abendessen –