

Freitag, 15.12.2023 – Raum DOR 3.429

Beitragende

9.00-10.00 Uhr

Jing Bai: *Diskussion eines Kapitelauszugs aus dem Promotionsprojekt „Dinge als Reflektor der Modernisierung in der Literatur der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts“* (Der Auszug aus dem Raabe-Kapitel „Vom Ding zur Ware“ wird im Vorfeld verschickt.)

10.00-11.00 Uhr

Friedrich Weber-Steinhaus: *Vorstellung des Promotionsprojekts „Sprachprozessordnungen“ – Karl Kraus‘ Verfahren* (Exposé im Vorfeld)

11.00-12.00 Uhr

Yifan Wang: *Zu einem Kapitel des Promotionsprojekts „Die Volksliedeinlagen in Erzählungen des poetischen Realismus“ – „Die Funktion der Liedeinlage in Ludwig Aurbachers Die Abenteuer der Sieben Schwaben“* (Vortrag, Primärtext im Vorfeld)

12.00-13.00 Uhr

Agnes Hilger: *Vorstellung des Promotionsprojekts „Figurenbeschreibungen in deutschsprachigen Romanen des 19. Jahrhunderts. Untersuchung eines Trends mit Mixed Methods“* (Vortrag, Primärtext im Vorfeld)

13.00 Uhr Mittagspause

14.00-15.00 Uhr

Lena Brinkmann: *Diskussion eines Kapitelauszugs aus dem Promotionsprojekt „Revisited: Dorfschenken in diachroner Lektüre“* (Der Auszug aus dem Kapitel „Archivierte Raumrepräsentationen – Temporalsemantiken der Wirtshäuser“ wird im Vorfeld verschickt.)

15.00-16.00 Uhr

Eliza Altenhof: *Zum dritten Teil des Promotionsprojekts „Self-Representation and Life-Writing. Illness and Death in Contemporary Autobiographical Narratives“ – Kapitel ‚Photographie‘* (Vortrag)

16.00-17.00 Uhr

Anna Axtner-Borsutzky: *Vorstellung des Habilitationsprojekts „Polyvalente Gärten. Deutsches Drama und Europäische Landschaftsarchitektur um 1800“* (Vortrag, Primärtext im Vorfeld)

17.00-18.00 Uhr

Izabela Drozdowska-Broering: *Ego-Dokumente der Familie Oliven – Teilergebnisse eines Forschungsprojekts* (Vortrag)

danach Möglichkeit zu einem gemeinsamen Abendessen