

Freitag, 31.05.2024 – Raum DOR 3.429

Zeitplan

10.00-11.00 Uhr

Silvia de Matteis: *Die Poetik des Durcheinanders. Raabes Antwort auf das Zeitalter der Technik*

11.00-12.00 Uhr

Mareike Timm: *Handwerk als romantisches Modell? Aspekte aus der Analyse von Max Kretzers „Meister Timpe“*

12.00-13.00 Uhr

Malin Kraus: *Serielle Gegenwartsdramatik – Form und Funktion dramatischer Strukturen aus historischer wie ästhetischer Perspektive im Feld der Kulturgerontologie*

13.00-14.00 Uhr Mittagspause

14.00-15.00 Uhr

Ekaterina Shishko: *Wir und die Anderen in der Novelle Von Jenseits des Meeres von Th. Storm*

15.00-16.00 Uhr

Xin Chai: *Großstadt und Großstadterfahrungen am Ende der Weimarer Republik in weiblicher und männlicher Sicht.*

16.00-16.30 Uhr Kaffeepause

16.30-17.30 Uhr

Agnes Hilger: *Close und Distant Reading Immensee*

17.30-18.30 Uhr

Alexia Rosso: *Die Frauenfrage als spannungsreiches Element in den Kulturzeitschriften Die Gesellschaft und Freie Bühne für modernes Leben*

danach Möglichkeit zu einem gemeinsamen Abendessen